

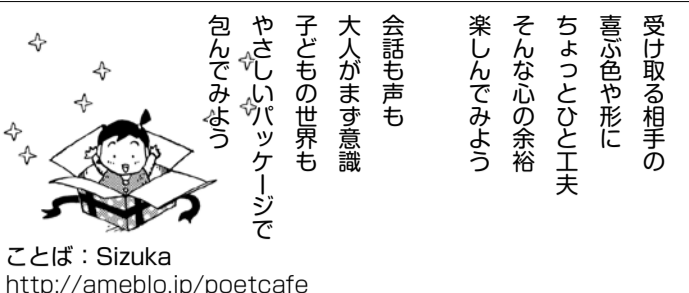
# 豊島の選択

Emergence-Toshima

動く場をつくる提案行動型情報紙をめざします

毎月1日発行  
 株式会社:創発としま 発行人:小林俊史  
 〒171-0021 豊島区西池袋3-29-11 ファーストビル5階  
 TEL:03-3954-0685 FAX:03-3954-0615

購読料:6ヶ月3000円 1年6000円  
 info@t-sentak.com  
 http://t-sentak.com  
 題字:粕谷一希



「あしたのあなたへ」  
 パッケージ  
 大切な人への  
 贈り物  
 そのままでなく  
 パッケージで  
 包んでみよう

**NO GOODS, NO LIFE**  
 携帯グッズなら  
**CHUETSU**  
 URL: http://www.chuetsu-corp.co.jp/  
 E-mail: chuetsu@chuetsu-corp.co.jp/

2月20日  
 「東京マンガ・アニメカーニバル」としま」  
 テーマは「マンガ・アニメを街作りはどう活かすか」マンガによる町おこしに成功した専門家やリーダーを全国から招き、区長が意見を聞く形となった。

神戸市長田区で同地出身の漫画家、横山光輝氏の『鉄人28号』を高さ18mもの原寸大モニュメントにして街なかに登場させた岡田誠司さん(NPO法人ROBE鉄人プロジェクト)「構造計算だけで1年、総工費1億3500万円、うち9千万円は2年かけて民間の寄付を集めた」「完成後はイベント広場として年間50回もの開催があり、来街客で年間14.2億円の経済効果を生んだ」

『ゲゲゲの鬼太郎』の妖怪の像が立ち並び人気を呼んでいる鳥取県境港市の水木村仁さん(街づくりりまん

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

## 二つの文化シンポジウムで見える文化創造都市のこれから

### 文化発信、次のステージは「宝の深堀り」 動く人たちの広がりで決まる!

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」



世界をフィールドに活躍する建築家隈研吉さん「建築は災害によって思考を変えてきた歴史を持つ。一昨年の震災以降、いかに自然に柔軟に対応しうるかが問われている。具体的には大きな高層ビルを小さな機能の集積に見せること」「頭で考える機能の混在、つまりゴチャゴチャには限界がある。自然にできるゴチャゴチャ、それが豊島区の魅力になっている」

フェスティバル/トキキョーをはじめ国内外に芸術文化のネットワークを発信し続けるNPOアートネットワークジャパン代表、蓮池奈緒子さん「公民協働は「何をやりたいのか」「何を目標としているのか」を共に

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」



### 紙面のご紹介

2面 としま100年まちづくり予算とは(平成25年度豊島区予算案発表)

3面 春は桜の駒込めぐり

4面 キラリ★この人 一人一人の可能性を信じて(バスケットボールコーチ 黒本倫世さん 小川麻都佳さん)

5面 目白駅を降りて…至福の時間を過ごす

6面 大賞は「SAVE IWATE」としまNPO 第7回社会貢献活動見本市

次号4月号より3年目突入!  
 紙面をリニューアルします。カラー化か?冊子化か?  
 さらに内容の充実に向けて編集部で決定間近!

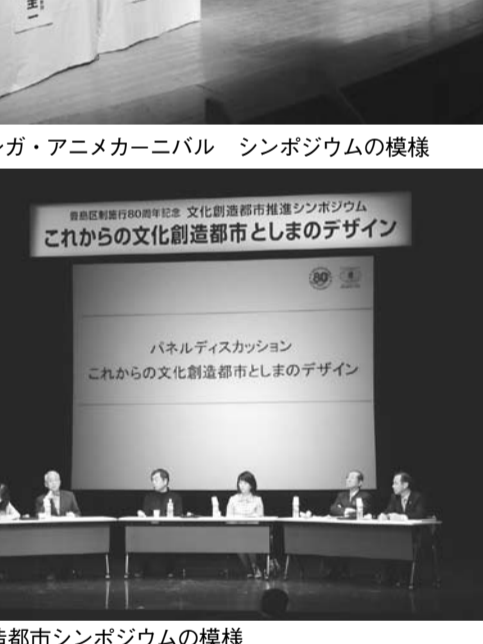
次号4月号は紙面大幅リニューアルのため4月20日発行予定といたします。  
 今後ともよろしくご愛読をお願いいたします。(編集部)

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」

2月15日「文化創造都市シンポジウム」  
 テーマは「豊島区がもつ魅力的なまちになるには」豊島区に関わる各界の視点から文化創造都市の将来デザインを探る討論会となった。

書店界のフロントランナー、ジュンク堂書店社長の工藤恭孝さん「出版は東京特有の地域産業、その東京で本の街と呼ばれる池袋を初進出の地に選んだ。集積の意味がある」「何かが登場するとまたその周りに別の拠点が生まれる。多様な集積が都市の文化をデザインしていくように思う」



## ようこそとしまへ感謝祭

Welcome to Toshima! Thanksgiving Day

2013.3.16 [sat]

11:00 - 19:00 会場: 池袋西口公園

### イベントタイムスケジュール

12:00~12:30 オープニングセレモニー

12:45~13:15 豊島区吹奏楽団

13:15~13:30 ゆるキャラ交流会

13:30~14:00

東京2020オリンピック・パラリンピック招致特別企画トークショー  
 (出演者: オリンピック金メダリスト柴田亜衣さん、パラリンピック銀メダリスト山本篤さん 参加予定)

14:00~14:45 道越裕海LIVE

15:00~15:30

フォーク&カントリーライブ

15:30~16:30 JAMセッション

17:30~18:15 よさこいと和太鼓の競演

その他

## としまものづくりメッセ

池袋副都心の産業見本市 TOSHIMA MONOZUKURI MESSE

2013年3月7日(木) 8日(金) 9日(土)

サンシャインシティ 展示ホールB

10:00~17:00 (最終日は16:00まで)

入場無料

来て観て触って!ものづくりメッセ